



buch_schroeder_hogrefe.jpg



cooler_club.jpg



hardy_fensterbrettpredigt_lotus_mike.jpg



jan_harrington.jpg



lonnie_donegan_tot.jpg



teddy_krahts_gestorben.jpg

31



Dicke Backen vor dem Rathaus

35 000 Gäste, viele mit Klappstuhl, noch mehr mit Schirmstutzen. Acht Stunden bester Jazz. Das Bier fließt und alles bleibt friedlich. Das alles reizt den Swinger/Hannover aus. Auch zur 35. Auflage des Klassikers präsentierte Veranstalter Mike Gebke am Vatertag echte Kräfte: Ganz stark die „Schlacht der Schlagzeuger“ mit Hawk Jacobson, Charly Antalfi und Al Foster. Beim Auftritt von Werbemanager Benny Bailey (71) lieh der Besucher gar die Spitze weg. **tdf**

2002_05_09_swinging_rathaus.jpg

32



35 000 swingen sich durch den Vatertag

Stars der Spitzenklasse – Nach der finsternen Terrornacht

2002_05_10_swinging_35000.jpg

33



Neue Passerelle soll Nikis Namen tragen



2002_06_07_niki_passerelle.jpg

34



Der Bassist mit dem göttlichen Ton

W

2002_07_04_ray_brown_tot.jpg

35



Jazzmusiker Ray Brown ist tot

Der amerikanische Jazz-Bassist Ray Brown, einer der wichtigsten Schöpfer des Be-Bop-Sounds, ist tot. Er wurde 75. Brown, der mit Jazz-Größen wie Dizzy Gillespie sowie seiner zeitweiligen Ehefrau Ella Fitzgerald auftrat, starb am Dienstag in Indianapolis. Der Musiker hielt sich dort im Rahmen einer Tournee auf. Er sei im Schlaf gestorben, hieß es am Mittwoch in US-Medienberichten.

Die Karriere des Jazzers erreichte bereits 1945 einen ersten Höhepunkt, als er in New York zur Gillespie Big Band stieß und zusammen mit Charlie Parker und Bud Powell spielte. **dpa**

2002_07_04_ray_brown_tot_02.jpg

36



UND AUSSERDEM

... haben die „Angehörigen“ gestern jemand ganz Besonderes ins Märchen gebracht – zu einem kleinen Sonderfesten Anlass: Der Mittelstufen- und Ehrenpräsident Peter Niko Jacobson (79), besser bekannt als Billy Mo, erhielt für sein musikalisches Engagement und den Einsatz bei der Förderung des musikalischen Nachwuchses das Bundesverdienstkreuz am Bande. Ministerpräsident Björn Engholm (SPD) überreichte ihm das Band.



Angereicherter Jazztrompeter Billy Mo.

der anderen starker Kritiker, Schöpfer und Marktplatz ist. Dort ist auch Billy Mo in der Neuenburgischen Elise. Friedrich Obendorf von einer kleinen Musikwelt. Die Verbindung des Verdienstkreuzes übertrug seine in Würstchen-Liebe verknüpfte Familie (Schuh mit Freunden, Nachbarn, Patienten und Ehepartner) im Garten des Kirchenkonzerts.

Bei Hannover waren weitere Ehrungen. Mit 88 Jahren ist Ulrich von Arnim in Bonn gegangen – nach 48 Jahren im Dienst der Landeshauptstadt, zuletzt als Leiter des Sportplatzes. Die Stadt hat auch seinen 100. Geburtstag mit einem Fest besetzt. Er war, wurde er jetzt gleich doppelt mit vielen warmen Worten verabschiedet: einmal von Oberbürgermeister Herbert Schmidt, zum anderen von Stadtpräsident Eberhard Müller.

2002_07_05_billy_mo_verdienstkreuz.jpg

37



2002_07_16_bluebird_mike.jpg

38



2002_09_09_witchcraft.jpg

39



2002_09_21_cobham.jpg

40



2002_09_23_cobham.jpg

41



2002_09_23_cobham_02.jpg

42



2002_10_02_mangelsdorf_weber.jpg

43

1992 1.10.02.

Ein Lob dem Vorbild

Brian Lynch im Jazz-Club

Brian Lynch weiß, dass er kein Favorit ist. Er macht keinen Hehl daraus, nur einer Vorbilder zu sein - und was er ihnen nachmacht. Diese 177a sind der Kern des modernen Jazztrumpeters als Vorbild. Drei Jahre nach seinem Auftritt im hannoverschen Jazz-Club in der „Living Star“ - Saal ist eine neue Veranstaltung vor dem Club der modernen Jazztrumpeter.

Der nächste Schritt ist ein Live-Musik, die die größten Einflüsse von Kenny Grieron oder die modernsten Interpretationen eines Woody Shaw. Lynch hat bereits alle Vorbilder. Aber Lynch ist kein Musikant. Er besitzt auch die richtigen Anstrichfarben seiner Vorbilder und komponiert sie mit dem eigenen Ansatz. Er hat die richtigen jungen, ihre Vorbilder zu sein.

Seine Interpretationen klingen frisch, sie sind nicht perfekt, sie sind nicht. Sie sind nicht immer überaus leicht zu hören und die meisten sind nicht so wie die Originalen. Die Kompositionen sind Brian Lynch, Peter Eddy, Lenny White, Steve Davis und andere. Die Musik ist spannend. Sie ist die Mischung von „Living Star“.

BRUNO SCHNEIDER

2002_10_09_brian_lynch.jpg

44



New Yorker Jazztruppen setzen den Club unter Strom

BRUNO SCHNEIDER

Der Jazz in Berlin hat sich seit 1990 stark verändert. Die New Yorker Jazztruppen setzen den Club unter Strom. Die New Yorker Jazztruppen setzen den Club unter Strom. Die New Yorker Jazztruppen setzen den Club unter Strom.

2002_10_09_bryan_lynch.jpg

45

Der coole Club für heißen Jazz

HANNOVER (swj) Draußen wird es langsam immer gemüthlicher und kühler. Wer sich bei heißen Rhythmen den Herbst verschließen möchte, sollte sich das vierstellige Szenario-Frogmann des Jazz Clubs auf dem Ländener Berg nicht entgehen lassen.

Ein Hollywood-Star, der schon an der Seite von Cliff Eastwood, Tony Curtis oder Michael Douglas spielte, tritt mit seiner Band in die Lederstadt. Am Freitag, 18. Oktober, heißt Wayne Bartlett im Jazz Club auf der Bühne.

Eine beifällige Mischung aus verschiedensten musikalischen Rhythmen präsentiert die Schwedische Trio Sticky am Montag, 21. Oktober, am Ländener Berg. Achtzig Jahre alt und weißt das im Günter Fohlich - Am Freitag, 25. Oktober, ist der Musiker gemeinsam mit seiner Band, der „Kleinen Jazzmusik“ und der englischen Sängerin Shaine Dorsey im Jazz Club zu hören.

Als lebende Legende an der Gitarre gilt John Abercrombie. Der spielt zusammen mit dem Trompeter Sunny Wheeler und dem Pianisten John Copland am Montag, 28. Oktober im Jazz Club.

Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.jazzclub.de oder per Telefon unter 0511 / 43 44 33.

Hallo Sonntag verlost für die Konzert von Wayne Bartlett am 18. Oktober 3 x 2 Freikarten. Anruf am Dienstag.

Jazz gepulst!
 Die Gewinnerliste:
01803 13 33 12
 Dienstag von 18 bis 18 Uhr

HILLO SWAJTMO 13/10 02

2002_10_13_cooler_club.jpg

46

Der coole Club für heißen Jazz

HANNOVER (swj) Der Jazz Club ist ein toller Ort. Hier wird die beste Musik gespielt. Hier wird die beste Musik gespielt. Hier wird die beste Musik gespielt.

2002_10_20_cooler_club.jpg

47

Das Tasten der Größen

Copland, Wheeler und Abercrombie im Jazz-Club Hannover

Rhythmus ist das gemeinsame Element des Jazz. Seit Jahrzehnten der „Swing Club“ ist aber nicht ganz richtig. Die Trio Marc Copland, Sunny Wheeler und John Abercrombie ist ein Konzert im Jazz-Club Hannover. Das Konzert ist ein Jazz-Club Hannover. Das Konzert ist ein Jazz-Club Hannover.

2002_10_28_copland_wheeler_abercrombie.jpg

48



Wenn Jazz alles ist, was in dieser Welt...

2002_10_29_faz_wenn_jazz.jpg

55



2022_05_10_swinging_tramplatz.jpg

56



2003_02_12_zenon.jpg

57



2003_03_17_larry_coyell.jpg

58



2003_03_22_may_benefiz.jpg

59



2003_03_26_james_ulmer.jpg

60



2003_03_26_ulmer.jpg

61



2003_04_15_jazzgala.jpg

62



2003_04_16_making_max_vax_.jpg

63



2003_04_17_pauls_party.jpg

64



2003_04_17_paul_kuhn_75.jpg

65



2003_04_17_paul_kuhn_75_gala.jpg

66



2003_04_23_nina_simone_gestorben.jpg

67



2003_04_23_nina_simone_gestorben_np.jpg

68



2003_04_28_dalia_faitelson.jpg

69



2003_05_05_tuba_funk.jpg

70



2003_05_18_swinging_festival.jpg

71



2003_05_19_randy_brecker.jpg

72



2003_05_28_swingingrathaus_haz.jpg

73



2003_05_28_swinging_rathaus.jpg

74



2003_05_28_swinging_swingt.jpg

75



2003_05_30_swinging_ausklang.jpg

76



2003_05_30_swinging_frauen.jpg

77



2003_05_30_swinging_hannover.jpg

78



2003_05_30_swinging_trammpfad.jpg

79



2003_05_30_swinging_vatertag.jpg

80



2003_05_30_swinging_witchcraft.jpg

81



2003_07_21_happy_jazz.jpg

82



2003_09_10_auftakt_tilitz.jpg

83



2003_10_17_alice_day.jpg

84



2003_12_16_winning_jazz.jpg

85



2003_12_24_billy_mo_todkrank.jpg

86



2003_12_winning_becker_gehrke.jpg

87



2003_berliner_jazz_radio.jpg

88



2003_jazz_radio_95_35.jpg

89



2003_jazz_radio_andere_toene.jpg

90



2003_jazz_radio_nach_hannover.jpg

91

Houston Person im Jazz-Club

Als um 1960 die ersten Avantgardisten die New Yorker Jazz-Szene mit Plastik-Saxofonen und harmoniefreien Tunes eroberten, blieb Tenor-Legende Houston Person dem Hard Bop treu. Auch heute noch verzaubert der coole, dichte Klang seines Horns und der kompromisslose Swing-Souljazz vom Feinsten, mit Stan Hope (Piano), Per-Ola Gadd (Bass) und Chip White (Drums) – heute ab 20.30 Uhr im Jazz-Club.

16.1.04

2004_01_16_houston_person.jpg

92

DER TIPP DES TAGES



Populäres aus der Blütezeit des Jazz

2004_01_19_lyambiko.jpg

93

Teddy Krahtz wird heute beerdigt



2004_01_30_teddy_krahts_beerdigt.jpg

94

„Happy Jazz & Co“ trauert um Trompeter Teddy

Riesen-Schock für Hannovers Jazz-Szene! Hans Georg „Teddy“ Krahtz (Foto), Herz & Seele von Swing-Band „Happy Jazz & Co“, starb Freitag im Oststadt-Krankenhaus. Er wurde nur 55 Jahre alt. Jazz-Club-Chef Mike Getrie (60): „Er war krank, aber damit hat keiner gerechnet.“ Nachmittags noch besuchte ihn Mike, lachte mit „Teddy“. „Er war international unser Jazz-Botschafter. Mit seinem Trompeten-Tun hat er 40 Jahre „Swinging“



2004_01_30_teddy_krahts_trauerfeier.jpg

95

Dem Lindener Himmel ganz nah

Herbst 2002: Die neue Erweiterung des Lindener Berges nach Norden und Südosten




2004_01_lindener_himmel.jpg

96

Nordlicht

Der Tord Gustavson Trio im Jazz-Club Hannover



2004_02_09_tord_gustavson.jpg

103



2004_11_01_flughafen_salzburg_hannover.jpg

104



2004_mike.jpg